

CD

**Auteur(s)** : Schütz, Heinrich (1585-1672) (Compositeur) ;Herreweghe, Philippe (Chef d'orchestre) ;Kooy, Peter (Basse) ;Mellon, Agnès (Soprano) ;Padmore, Mark (Ténor) ;Mendelssohn Bartholdy, Félix (1809-1847) (Compositeur) ;Chapelle Royale ;Collegium Vocale (Ens. vocal) ;Orchestre des Champs-Élysées

**Titre(s)** : Musique chorale sacrée, op. 11 = Geistliche Chormusik, op.11 : Motets de la 'Musicalia ad chorum sacrum' ; Kleine geistliche Konzerte = Petits concerts spirituels / Heinrich Schütz, comp. ; Agnès Mellon, S ; Mark Padmore, T ; Peter Kooy, B ; Collegium Vocale ; Philippe Herreweghe, dir. ; Chapelle Royale ; Orchestre des Champs-Élysées.

**Editeur(s)** : Harmonia Mundi, 1996.

**Contient** : Extraits de Paulus : Herr, der du bist der Gott, Allein Gott in der Höh' sei Ehr/ Mendelssohn Bartholdy, Félix (1809-1847). - Herr, auf dich traue ich. - O lieber Herre Gott. - Schaffe in mir, Gott, eine reines Herz. - Die mit Tränen säen. - Der Herr schauet von Himmel. - Wann unsre Augen schlafen ein. - Eile, mich, Gott, zu erretten. - So fahr ich hin zu Jesu Christ. - Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. - Unser Wandel ist im Himmel. - Ich bin eine rufende Stimme. - O süsser, o freundlicher. - Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. - Ich liege und schlafe. - Selig sind die Toten. - Das ist je gewisslich wahr.

**Sujet(s)** : Musique : Allemagne : 17e siècle Motets Choeurs sacrés  
Musique vocale chrétienne : 17e siècle Musique religieuse : 17e siècle

**Indice(s)** : 3.94

**Collation** : 2 d. c. (61 mn) (7 mn). DDD. br.



## Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Neufchâteau	Adultes	discothèque	En rayon	3.94 SCH		001850002219 36

---