



Livre

Auteur(s) : Picard, Claudie (1949-...) (Auteur)

Titre(s) : Ligier Richier : sculpteur de la Renaissance / Claudie Picard.

Editeur(s) : Haroué : G. Louis, impr. 2013.

Résumé : Ligier Richier, surnommé parfois le Michel Ange lorrain, a été l'un des plus grands sculpteurs de la Renaissance. Cet album est le premier à présenter la totalité de ses œuvres connues. Rien n'y manque, de la magnifique petite tête de Christ conservée dans une boîte à la bibliothèque protestante de Paris au moindre personnage des calvaires. Il a de surcroît bénéficié de possibilités exceptionnelles offertes par des travaux dans la maison de l'artiste ou surtout par la dépose et la sortie de l'enfeu, pour restauration, des statues de la célèbre Mise au tombeau de Saint-Mihiel. Des détails jusqu'ici à peu près inconnus ont pu être ainsi photographiés. Cet ouvrage de référence intéressera non seulement les spécialistes (ou les Lorrains fiers de leur patrimoine) mais tous les amateurs d'art. Dans cet ouvrage est présenté l'ensemble de l'oeuvre sculptée de Ligier Richier, entreprise qui n'avait jamais été effectuée d'une manière exhaustive.

Notes : Bibliogr. p. 119.

Sujet(s) : Richier, Ligier (1500?-1567) Sculpture de la Renaissance : Lorraine (France) Sculpture : Lorraine (France) : 16e siècle Sculpteurs : Lorraine (France) Sculpteurs français : Lorraine (France)

Indice(s) : F.L.730.92

Collation : 1 vol. (121 p.). nombreuses ill. en noir et en coul., couv. et jaquette ill. en coul.. 25 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	documentaire	En rayon	F.L. PIC		088120001554 32