

Livre

Auteur(s) : Ferrari, Federico (1969-...) (Auteur) ;Nancy, Jean-Luc (1940-...) (Auteur)

Titre(s) : Iconographie de l'auteur / Federico Ferrari, Jean-Luc Nancy.

Editeur(s) : Paris : Galilée, 2005.

Collection(s) : (Collection Lignes fictives).

Résumé : « La notion d'“auteur” a été et est encore souvent traitée avec suspicion, voire condamnée ou rejetée en tant qu'elle soumet l'œuvre ou le texte (car c'est surtout de l'auteur littéraire qu'il s'agit) à la domination d'une supposée puissance créatrice, géniale ou démiurgique. De fait, Montaigne savait que son livre le faisait autant sinon plus que lui ne faisait son livre. Il ne s'agit pas de céder ni de régresser à cet égard. Reste que l'“auteur” se fait avec l'œuvre, et qu'il signale de celle-ci le caractère singulier, irréductible à une plate autoproduction du texte. Que signifie donc le portrait d'auteur (l'image, la photo de celle ou de celui qui signe l'œuvre) ? Comment l'envisager autrement que comme un leurre ou bien, au mieux, comme une aimable décoration ? C'est ce que cet essai explore – sans pour autant prétendre fournir, loin de là, un traité de la question. ».

Sujet(s) : Ecrivains : Psychologie Ecrivains : Portraits Création (esthétique)

Indice(s) : 801.92800

Collation : 95 p.. ill.. 22 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	documentaire	En rayon	801.92 FER		088120002170 59
