



Livre

**Auteur(s)** : Dunlap, Susanne (Auteur) ;Bellot, Florence (Traducteur)

**Titre(s)** : La voix d'Emilie / Susanne Dunlap ; trad. de l'anglais par Florence Bellot.

**Editeur(s)** : [Paris] : Ed. de la Seine-Succès du livre, 2007.

**Résumé** : Paris, 1676. Fille d'un modeste luthier, Émilie, quinze ans, possède un don particulier: elle a une voix d'ange. Lorsque le compositeur Marc-Antoine Charpentier entend sa voix, il tombe sous son charme et propose de prendre la jeune fille comme élève afin de lui apprendre non seulement l'art du chant, mais aussi tout ce qui lui permettra de briller dans les salons et, pourquoi pas, à la cour de Louis XIV. La tête pleine de rêves, de robes, de bijoux et de bals, Emilie commence sa formation..., jusqu'à ce que les plans de Mme de Maintenon pour éloigner le roi de sa rivale, la Montespan, viennent bouleverser le cours des choses et amènent prématurément Emilie à Versailles. La jeune fille se retrouve plongée dans de dangereuses intrigues de palais, tel un pion dans la partie d'échecs que jouent les deux favorites du roi. Prisonnière parmi les splendeurs et les fastes royaux, objet de toutes les haines et de toutes les convoitises, Emilie devra se battre pour sauver sa carrière et sa vie.

**Sujet(s)** : Cour et courtisans : France : Histoire : 17e siècle Roman historique : 17e siècle

**Indice(s)** : R

**Collation** : 362 p.. couv. ill. en coul.. 23 cm



## Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	romans	En rayon	R DUN		088120002448 71