

Livre

**Auteur(s)** : Rose, Gilbert (1949-...) (Auteur)**Titre(s)** : Metz et la musique : de la Révolution au siège de 1870 / Gilbert Rose,...**Editeur(s)** : Metz : Editions des Paraiges, DL 2014 (Paris : Impr. Pulsio).

**Résumé** : Depuis la fondation du premier orchestre symphonique à l'extrême fin du xviiiie siècle jusqu'à la disparition de toute vie culturelle au début de l'annexion en 1870, les mélomanes de la cité messine ont observé la naissance et l'existence des nombreuses associations musicales créées pour leur plaisir, et y ont même participé comme interprètes. Ville de passage pour de nombreux concertistes plus ou moins renommés, Metz a permis à ses habitants de connaître l'évolution des techniques instrumentales en même temps que ceux de la capitale, surtout après l'arrivée du chemin de fer en 1850. Durant tout le XIXe siècle, les Messins furent constamment demandeurs de concerts d'orchestres, de chœurs ou de solistes. Lorsqu'ils en étaient privés — jamais bien longtemps —, ils se tournaient vers l'Esplanade, où les nombreuses musiques militaires de la garnison venaient assouvir leur besoin d'harmonies sonores. Cet ouvrage dépeint sous forme de chroniques l'histoire des concerts d'orchestres, de solistes et de chœurs, ainsi que la réaction des habitants de Metz face aux événements musicaux se déroulant dans leur ville.

**Sujet(s)** : Vie musicale : France : Metz (Moselle) : 1789-1815 Vie musicale : France : Metz (Moselle) : 19e siècle**Indice(s)** : 780.944**Collation** : 1 vol. (364 p.). 24 cm

## Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	magasin	En rayon	F.L. 780.944 ROS		088120002623 03

---