



Livre

Auteur(s) : Gentil, Mélanie (1979-...) (Auteur)

Titre(s) : Art & tatouage / Mélanie Gentil.

Editeur(s) : [Paris] : Palette, 2019.

Résumé : Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le tatouage n'est pas réservé aux périodes contemporaines ou aux régions du monde les plus éloignées. Les grands artistes de toutes les époques l'ont représenté, avec curiosité, fascination, provocation ou encore révolte. Des rituels polynésiens au marquage des déportés de la Seconde Guerre mondiale, des preuves d'amour aux messages politiques, le tatouage ponctue l'histoire de l'art. Après tout, n'est-il pas lui-même une oeuvre d'art ? Un beau livre pour découvrir l'étonnant lien entre l'art et le tatouage, ainsi que les grands artistes anciens et contemporains qui l'ont mis à l'honneur ! Quelques exemples d'artistes : Utagawa Kuniyoshi, Otto Dix, Douglas Gordon, Santiago Sierra, Sergei Vasiliev, VALIE EXPORT, Shirin Neshat, Wafaa Bilal, Nicolas Amiard, Alexander Tinei, Jeff Wall, Jean-Baptiste Boyer, Timm Ulrichs, Fumie Sasabuchi, Wim Delvoye, Jessica Harrison, Claude Closky. Le mot de l'auteure : En quelques années, le tatouage s'est imposé comme une pratique sociale très populaire. Etre tatoué(e) ou se faire tatouer s'est en effet complètement banalisé. Le lieu commun considérant le tatouage comme un art s'est ainsi largement répandu. Mais ce que l'on sait moins, c'est que l'art s'est inspiré du tatouage. Des artistes se sont emparés de ses gestes, ses signes, ses outils et ses symboles, pour les admirer, les rejouer ou les détourner dans des oeuvres singulières, drôles ou bien graves.

Sujet(s) : Tatouage : Dans l'art Art : 1800-... : Thèmes, motifs

Indice(s) : 704.942

Collation : 1 vol. (91 p.). ill. en coul.. 28 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Domremy-la-Pucelle	Jeune		En rayon	JD 704.942 GEN		4489670111
Livre	Neufchâteau	Adultes	documentaire	En rayon	704.942 GEN		088120003704 52