



Livre

Auteur(s) : Bettelheim, Bruno (Auteur)

Titre(s) : Psychanalyse des contes de fées / Bruno Bettelheim.

Editeur(s) : Paris : Robert Laffont, 2006.

Collection(s) : (Pocket).

Résumé : Qu'est-ce qu'un conte? Bruno Bettelheim, pédopsychiatre, y voit un rite de passage entre l'univers de l'enfance et le monde des parents. L'intérêt que les enfants portent à ces récits, les affects qu'ils éprouvent à leur lecture, prouvent que ces histoires sont pour eux affaire sérieuse. Le conte aide les enfants à donner du sens à leur vie : il formule à sa façon ce qui, du monde des adultes, leur échappe et les intrigue. La simplicité des situations et des personnages (bon/méchant, enfant/parent, héros/ennemi...) offre à l'imaginaire infantile des repères faciles pour reproduire, à quelques simplifications près, des pensées ou des sentiments qui ont été réprimés dans la vie réelle. Bettelheim retrouve dans le matériel des contes de fées les grands thèmes analytiques : "Les trois petits cochons" mettent en scène l'opposition entre le principe de plaisir et le principe de réalité ; Blanche-Neige se rattache aux conflits oedipiens ; La Gardienne d'oies, rapporté à l'interdit de l'inceste, indique la voie vers l'autonomie, etc. Des analyses qui vous feront relire autrement les contes de votre enfance !
--Emilio Balturi.

Sujet(s) : Psychanalyse et littérature Contes de fées : Histoire et critique

Indice(s) : 398.2

Collation : 475 p.. couv. ill. en coul.. 18 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
livre ado	Neufchâteau	Adultes	magasin	En rayon	398.2 BET		00185000496082
Livre	Neufchâteau	Adultes	magasin	En rayon	398.2 BET		08812000267278