



Livre

Auteur(s) : Visconti, Tony (1944-...) (Auteur) ;Morrissey (1959-...) (Préfacier, etc.) ;Soligny, Jérôme (1953-...) (Traducteur)

Titre(s) : Bowie, Bolan et le gamin de Brooklyn : autobiographie / Tony Visconti ; préface de Morrissey ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Soligny.

Editeur(s) : Paris : Tournon, impr. 2008.

Résumé : Né a Brooklyn, New York, Tony Visconti se passionne très tôt pour la musique. A 23 ans, après avoir multiplié les expériences avec différents orchestres de jazz ou de cabaret, il part pour Londres afin d'y percer les secrets des studios anglais. Si le nom de Tony Visconti reste attaché à celui de Marc Bolan (T.Rex) ou à David Bowie, avec lesquels il nouera une véritable amitié, il a joué un rôle crucial dans la carrière de nombreux autres chanteurs ou groupes dont il a produit les disques et, par conséquent, dans l'histoire du rock.

Musicien talentueux, inventif et généreux, il est légitimement considéré comme un des meilleurs producteurs de tous les temps, à l'instar de son " maître à produire ", George Martin. Son autobiographie se lit et se vit comme un voyage fantastique à travers la musique de ces quarante dernières années. Tony Visconti, avec un réel talent de conteur, nous offre un témoignage unique, sincère et essentiel sur son métier.

Sujet(s) : Visconti, Tony (1944-...) : Biographies Chanteurs

Indice(s) : B 781.660781.660

Collation : 1 vol. (407 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul. couv. ill. en coul.. 24 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	magasin	En rayon	B 781.660 VIS		001850006113 75