

Vincent Peirani
Living Being



CD

Auteur(s) : Peirani, Vincent (Interprète) ; Parisien, Emile (Saxophones) ; Paeleman, Tony ; Herné, Julien (Guitare basse) ; Serra, Yoann (Batterie)

Titre(s) : Living being / Vincent Peirani.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2015.

Contient : Suite en V : part 4. - Suite en V : part 1. - Dream brother. - Mutinerie. - On the heights. - Air song #2. - Some monk. - Workin' rhythm. - Miniature.

Résumé : Vincent Peirani nous présente son projet : "Il y a un peu plus de quatre ans, j'ai réuni Yoann, Tony, Julien et Emile pour créer le quintet Living Being. Lorsque je leur ai proposé ce projet, j'avais envie de deux choses : donner vie à mon groupe et me sentir en famille. Je les connais tous depuis de nombreuses années : nous savoir tous aussi proches me procurait une immense source d'inspiration. Quatre ans plus tard, après de multiples aventures, Living Being a beaucoup évolué et chacun de nous a pleinement trouvé sa place au sein du groupe. Nous sommes donc naturellement arrivés à ce moment où nous avons envie de prendre une "photo sonore" du groupe et de pleinement assumer notre existence. Le répertoire est constitué de compositions, ainsi que de deux chansons d'artistes que j'apprécie tout particulièrement. "Dream Brother", qui a été composée et enregistrée par Jeff Buckley sur l'album "Grace". Un disque que j'écoute depuis presque toujours. "Mutinerie", qui est l'autre reprise de l'album, est un morceau écrit par mon ami et compagnon de route Michel Portal. Avec Living Being, j'avais envie d'en donner une autre interprétation tout en conservant son essence. Le thème est devenu un prétexte à une improvisation allant crescendo, pour se terminer sur une boucle devenant quasi hypnotique. Entre "Air Song #2" d'inspiration balinaise, qui est le deuxième volet de " Air Song ", que j'avais enregistré sur l'album "Thrill Box" ; "Some Monk", hommage à la musique de Thelonious Monk ; "Miniature", pièce très minimaliste traitée de manière quasi classique ; "Workin' Rhythm", où différents grooves s'articulent autour d'une même séquence mélodique et harmonique ; "On The Heights", balade sur des sommets inconnus où se mêlent ombre et lumière, ou encore "Suite en V", pièce initialement écrite pour un trio - violoncelle, guitare et accordéon - et réarrangée dans une version plus électrique."

Sujet(s) : Free jazz

Indice(s) : 1.36

Collation : 1 d.c. (50 min)



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Neufchâteau	Adultes	discothèque	En rayon	1.36 PEI		088120001612 40