



CD

Auteur(s) : Piketty, Marianne (Violon) (Chef d'orchestre) ;Bingen, Hildegard von (1098-1179) (Compositeur) ;Hersant, Philippe (1948-...) (Compositeur) ;Chostakovitch, Dimitri (1906-1975) (Compositeur) ;Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963) (Compositeur) ;Concert Idéal (Le)

Titre(s) : Heure bleue (L') [CD] / Marianne Piketty.

Editeur(s) : Paris : Play It Again Sam, 2020.

Contient : O magne pater. - Une vision d'Hildegarde. - Deux pièces pour octuor à cordes, op. 11. - Rex noster promptus est. - Concerto funèbre pour violon et orchestre à cordes. - Vos flores rosarum.

Résumé : "L'heure bleue" est cet instant entre la fin de la nuit et le lever du jour, où celui-ci se discerne déjà, avant même qu'il ne soit levé : il ouvre ainsi une brèche et permet d'entrevoir ce qui est à venir. C'est le moment de la clairvoyance, des prémonitions. Marianne Piketty et son ensemble : Le Concert Idéal réunissent sur ce disque les oeuvres de compositeurs visionnaires : les chants de l'abbesse Hildegarde de Bingen, connue pour ses visions mystiques, le Concerto Funèbre de Karl Hartmann qui annonce et dénonce les horreurs du IIIe Reich. La composition originale de Philippe Hersant et le rare Octuor pour cordes de Chostakovitch leur font écho et complètent ainsi ce programme, entre ombre et lumière. Après "Le fil d'Ariane", Marianne Piketty et Le Concert Idéal poursuivent leur exploration du temps et font ici dialoguer passé et présent, unissant par-delà les siècles ces oeuvres prémonitoires.

Sujet(s) : Musique : Allemagne : 12e siècle Musique : France : 20e siècle Musique : Russie : 20e siècle Musique : Allemagne : 20e siècle

Collation : 1 d.c. (60mn). Livret

Lien : <https://www.cvs-mediatheques.com/ws/wsgetimg.php?N=a0KV1192&C=5486&D=1130235&A=76357&W=300&F=1.jpg>



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Landaville	Adultes	discothèque	En rayon	3.9 PIK		088120003742 23