



CD

**Auteur(s)** : Raoux, Morgane (Auteur) ;Mozart, Wolfgang Amadeus ;Ravel, Maurice ;Brahms, Johannes ;Beethoven, Ludwig Van ;Vivaldi, Antonio ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch ;Rossini, Giachino ;Strauss, Richard ;Raoux, Morgane ;Louis, Romane ;Louis, Christophe ;Laidiet, Guillaume ;Vassivela, Olga

**Titre(s)** : Enfant de l'orchestre (L') [CD] / Morgane Raoux.

**Editeur(s)** : Paris : Play It Again Sam, 2020.

**Contient** : Concerto pour Clarinette. - Ama, c'est comme ça que tout le monde l'appelle. - Guillaume Tell. - Ama est heureuse au milieu de toutes ces histoires. - Une bande de copains. - Heureusement que j'ai Tiguilli. - J'ai caché dans ma poche. - Elise la maman d'Ama. - Tout en haut de la montagne. - En plus de l'école, Elise apprend aussi la musique à sa fille. - Papa de Mozart (Le). - Quand je pense à mon papa. - Emmène-moi. - Si ça se trouve, mon papa, c'est l'un des musiciens de l'orchestre. - Automne (L'). - Avec cette histoire de cartable... - Trotte trotte mon poney. - Sam ne peut pas être mon papa. - Hiver (L'). - Si ça se trouve, mon papa c'est Jack le flutiste. - Printemps (Le). - Au printemps dernier... - Truites argentées (Les). - Problème avec Raymond... (Le). - Boléro (Le). - Ama est découragée. - Été (L'). - Mais, un beau matin... - Lettre à Elise (La). - Tiguilli, tu pourrais récupérer cette lettre discrètement ?. - Peut-être est-ce ce monsieur ?. - A la fin du concert. - Alors Léo raconte son aventure. - J'ai un papa !. - Depuis leurs retrouvailles. - Public est là (Le). - Guillaume Tell : version instrumentale. - Une bande de copains [Brahms] : version instrumentale. - J'ai caché dans ma poche : version instrumentale. - Tout en haut de la montagne : version instrumentale. - Papa de Mozart [Mozart (Le)] : version instrumentale. - Emmène-moi : version instrumentale. - Automne (L') : version instrumentale. - Trotte trotte mon poney : version instrumentale. - Hiver (L') : version instrumentale. - Printemps (Le) : version instrumentale. - Truites argentées (Les) : version instrumentale. - Boléro (Le) : version instrumentale. - Été (L') : version instrumentale. - Lettre à Elise (La) : version instrumentale. - Peut-être est-ce ce monsieur ? : version instrumentale. - J'ai un papa ! : version instrumentale. - Public est là (Le) : version instrumentale.

**Résumé** : A la découverte de l'Orchestre ! Théâtre musical à partir de 4 ans ! Voici un conte musical pour découvrir la musique classique, en chanson, à travers les oeuvres célèbres de Mozart, Ravel, Brahms, Beethoven, Vivaldi, Tchaïkovski, Rossini, Strauss... C'est l'histoire d'une petite fille née dans un grand orchestre symphonique. Sa maman en est la cheffe et le dirige brillamment du bout de sa baguette. Elle grandit au milieu des musiciens et assiste à tous les concerts depuis sa naissance, bien confortablement installée derrière les rideaux, dans les coulisses. Très tôt, la petite fille remarque que chaque symphonie, chaque concerto, lui évoque une histoire et qu'elle arrive à mettre des mots sur les plus grandes oeuvres du répertoire, les transformant illico en joyeuses chansons pour enfants. Les titres de ce conte musical permettent aux enfants de s'approprier les "tubes" de la musique classique comme la Marche Turque de Mozart, Casse-Noisette de Tchaïkovski, le Boléro de Ravel, la Truite de Schubert, la Lettre à Elise de Beethoven et beaucoup d'autres.

**Sujet(s)** : Contes musicaux

**Indice(s)** : 5.18

**Collation** : 1 d.c. (69mn). Feuillet

**Lien** : <https://www.cvs-mediatheques.com/ws/wsgetimg.php?N=a0KV1192&C=5486&D=1150958&A=28792&W=300&F=1.jpg>



# enfant-de-l-orchestre-l

---

## Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Neufchâteau	Jeune	discothèque	En rayon	5.18 RAO		088120004140 11

---