



Livre

**Auteur(s)** : La Beaumelle, Agnès de (Directeur de publication et de collection) ;Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (Auteur)

**Titre(s)** : Joan Miró, 1917-1934 : la naissance du monde... : exposition présentée au Centre Pompidou, [Paris], Galerie 1, du 3 mars au 28 juin 2004 / catalogue sous la dir. d'Agnès de La Beaumelle.

**Editeur(s)** : Paris : Centre Pompidou, 2004.

**Collection(s)** : (Classique du XXe siècle, ISSN 0760-5153).

**Résumé** : Cet ouvrage, édité à l'occasion de la 1ère grande exposition consacrée à Miro depuis 1974 à Paris, est le 1er à s'attacher aux années fondamentales de son œuvre, celles-là même de l'invention de son langage pictural, des chefs-d'œuvre les plus énigmatiques, souvent mal connus en France. Un angle d'approche différent de l'homme et de l'œuvre.

**Notes** : Bibliogr. p. 402-411. Bibliogr. des oeuvres de J. Miró p. 402.

**Sujet(s)** : Miró, Joan (1893-1983) : Catalogues d'exposition

**Indice(s)** : 750759.6

: [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2004]

**Collation** : 418 p.. nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 28 cm



#### Exemplaires

| Support | Bib. actuelle | Section | Localisation | Situation | Cote    | Date retour | Code barre         |
|---------|---------------|---------|--------------|-----------|---------|-------------|--------------------|
| Livre   | Neufchâteau   | Adultes | documentaire | En rayon  | 750 MIR |             | 001850006164<br>16 |