



Livre

Auteur(s) : Barbe-Gall, Françoise (Auteur)

Titre(s) : Comment regarder les impressionnistes / Françoise Barbe-Gall.

Editeur(s) : [Paris] : Chêne, DL 2010.

Résumé : Le livre est organisé sur le modèle de Comment regarder un tableau, avec une page « Repères » pour chaque tableau. Toutefois, au début de chaque chapitre, Françoise Barbe-Gall a jugé important de montrer à quoi ressemblait la peinture officielle à l'époque. Figure donc, dans chaque introduction, la reproduction d'un tableau qui n'est nullement impressionniste (il figure en italique dans le sommaire ci-dessous), mais permet de mieux percevoir la révolution que constituait, à l'époque, cette nouvelle manière de peindre que prônaient les impressionnistes. Le dernier chapitre est consacré à l'influence de la peinture impressionniste sur des artistes qui ne sont pas à proprement parler des impressionnistes : Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Matisse....

Notes : Bibliogr. p. 310-311.

Sujet(s) : Impressionnisme (art) : Appréciation Impressionnisme (art) : Esthétique Chefs-d'oeuvre (art)

Indice(s) : 759.054

Collation : 1 vol. (311 p.). ill. en coul., couv. ill. en coul.. 26 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	documentaire	En rayon	759.054 BAR		088120001126 23