



**JOSEPH
ROTH**
À Berlin
1920-1933



Livre

Auteur(s) : Roth, Joseph (1894-1939) (Auteur) ; Gallissaires, Pierre (1932-...) (Traducteur)

Titre(s) : A Berlin / Joseph Roth ; traduit de l'allemand par Pierre Gallissaires.

Editeur(s) : Paris : les Belles lettres, 2013.

Collection(s) : (Domaine étranger ; 13e).

Résumé : Joseph Roth fut le grand chantre de la culture d'Europe centrale, le poète qui célébra l'Empire austro-hongrois et sa culture cosmopolite, tolérante et vouée à disparaître. Issu d'une famille juive de Galicie orientale, région des confins de l'Empire, il fut un journaliste visionnaire (Correspondant au Frankfurter Zeitung de 1923-1932) et un romancier de génie. En 1920, Roth, le correspondant allemand le plus réputé de son époque, arriva à Berlin. Ses articles influencèrent toute une génération d'écrivains, parmi lesquels Thomas Mann. Ces textes, traduits et réunis ici pour la première fois, se font l'écho des violents paroxysmes sociaux et politiques qui menaçaient sans cesse l'existence de cette fragile démocratie qu'était la République de Weimar. Roth s'aventura à Berlin jusqu'au cœur de la cité, ce que ne fit aucun autre écrivain allemand de son temps, tenant la chronique de la vie qu'y menaient ses habitants oubliés, les infirmes de guerre, les immigrants juifs, les criminels, la faune qui hantait les bains publics, sans compter tous les cadavres anonymes qui remplissaient les morgues, et dépeignant aussi les aspects plus fantaisistes de la capitale, les jardins publics et l'industrie naissante du spectacle. Un des premiers à comprendre la menace nazie, Roth évoqua un paysage de banqueroute morale et de beauté débauchée, dressant au passage un remarquable portrait de la ville, à un moment critique de son histoire. Quand Hitler prit le pouvoir en Allemagne, il dut quitter son pays et il mourut à Paris, dans la misère. Dans ce recueil d'articles parus dans la presse des années 1920, Roth saisit et résume à lui seul l'Europe de ces temps incertains qui précédèrent le grand effondrement d'un continent et l'annihilation d'une civilisation. Joseph Roth (Brody, 1894-Paris, 1939) est l'auteur d'une œuvre romanesque et journalistique considérable. La Marche de Radetzky, La Crypte des capucins et Le Poids de la grâce lui ont valu une renommée mondiale.

: Traduit de : Joseph Roth in Berlin.

Sujet(s) : Littérature germanophone Littérature autrichienne Berlin (Allemagne) : Descriptions et voyages : 1900-1945 Berlin (Allemagne) : Mœurs et coutumes : 1900-1945 : Récits personnels

Indice(s) : R834.912 (œuvre)

Collation : 1 vol. (217 p.). couv. ill. en coul.. 19 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Domremy-la-Pucelle	Adultes	romans	En rayon	R ROT		088120001648 30