



Livre

Auteur(s) : Louyot, Michel (1938-...) (Auteur)

Titre(s) : Edmond Louyot : un peintre entre Allemagne et France / Michel Louyot.

Editeur(s) : Metz : Editions des Paraiges, DL 2014 (Paris).

Résumé : Ni tout à fait Allemand, ni tout à fait Français, ni tout à fait Lorrain, Messin de Munich, Lorrain de Bavière, Européen avant la lettre, plus à l'aise sur la ligne nord-sud, dans le pays mitoyen qu'entre l'est et l'ouest, Edmond Louyot (1861-1920) se joue des frontières. Né et mort dans le petit écart de La Lobe à Arry, il représente toute une génération de Lorrains sans patrie, ayant perdu leurs nationalités à cause des développements politiques. En Allemagne, on a oublié cet artiste mort en tant que Français tandis qu'en France il est considéré comme un peintre allemand. Son destin est indissociable de celui de sa famille et de sa région d'origine, la Lorraine mosellane. Héritière de l'ancienne Lotharingie, divisée à plusieurs reprises au cours de l'Histoire, la Lorraine fut à nouveau partagée lors des trois guerres qui ont opposé la France à l'Allemagne. En ces temps troublés, où l'on doute de son avenir, il semble indispensable, non seulement d'évoquer et de confirmer la réconciliation francoallemande, mais de resserrer les liens entre toutes les nations du continent. Les régions frontalières ont une mission singulière dans ce rapprochement.

Sujet(s) : Louyot, Edmond (1861-1920) Peintres : Lorraine (France)

Peinture : Lorraine (France)

Indice(s) : F.L. 759.4759.4

Collation : 1 vol. (63 p.). ill. en coul.. 23 cm



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	magasin	En rayon	F.L. 759.4 LOU		088120002611 56