

I-enfant-des-masques

«Un moment, je me suis isolé sous une touffe de mangroves, fatigué sans doute ou bien aux trousses d'un crabe des marais, le jour, tout d'un coup, une forme terrifiante émerge de l'eau, dans un geyser étonnant. J'ai la vision effrayante d'une espèce d'iponantale, les bras en croix, le visage figé dans un rictus grimaçant. Je cris, et avec ce cri toutes mes forces m'abandonnent. Je me sens vaciller. Je tombe. Quand j'ai rouvert les yeux, j'étais parmi les Masques, leur hôte pour toute une année luxurieuse.»

Cinq nouvelles sur l'enfance nous arrivent du plus profond de l'Afrique Centrale, envahies, déstabilisées, captivantes.

Mais au-delà du ludique ces récits, écrits dans une langue poétique et musicale, revêtent une importance capitale. Refusant de reléguer les cultures traditionnelles au rang de folklore, Ludovic Emrane Obiang construit un patrimoine solide, charpenté, des éléments les plus riches et secrets de la culture fiang. Le paradoxe est qu'il utilise le ciment le plus universel, l'enfance, permettant à chacun de se reconnaître et d'en déclarer sa propre expérience.

Vous qui lisez ces nouvelles, retenez ceci : la paranoïa à vos plus graves soucis existe dans la tradition. Elle a pour nom biang meké, la tisane de l'âme.

Michel Cadecoc



Ludovic EMANE OBIANG est né le 21 septembre 1965 à Libreville (Gabon). Titulaire d'un DEA de Musicologie et d'un Doctorat N.R. en Théorie littéraire de la Sorbonne, il est chercheur au CENAREST de Libreville. Il a publié de nombreux textes dans la revue "Notre Librairie".

ISSN : 2-7384-8363-1



Auteur(s) : Obiang, Ludovic Emrane (Auteur)

Titre(s) : L'enfant des masques : nouvelles / Ludovic Emrane Obiang.

Editeur(s) : Paris : L'Harmattan : Editions NOZE, 1999.

Collection(s) : (Encres noires).

Indice(s) : Rad

Collation : 162 p.. couv. ill. en coul.. 21 cm



Livre

Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
*Livres	Neufchâteau	Jeune	magasin	En rayon	R OBI		001850003029 91