

CD

Auteur(s) : Schumann, Robert (1810-1856) (Compositeur) ; Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Meneses, Antonio (Violoncelle) ; Wyss, Gérard (Pianos)

Titre(s) : Adagio et allegro, op. 70, la bémol majeur ; Fantasiestücke, op. 73 ; Fünf stücke im Volkston, op. 102. / Robert Schumann, comp. ; Arpeggione sonata, D.821 / Franz Schubert, comp. ; Antonio Meneses, vlc. ; Gérard Wyss, pno.

Editeur(s) : Antonio Meneses, 2006.

Contient : Adagio et allegro, op. 70, la bémol majeur/ Schumann, Robert (1810-1856). - Fantasiestücke, op. 73/ Schumann, Robert (1810-1856). - Fünf stücke im Volkston, op. 102/ Schumann, Robert (1810-1856). - Arpeggione sonata, D.821/ Schubert, Franz (1797-1828).

Résumé : L'Adagio et allegro (1849) est destiné au cor, mais quelques temps après avoir écrit cette pièce, le compositeur la destine également soit au violon, au violoncelle ou au hautbois ; lui-même n'hésitait donc pas à publier ses propres ouvrages avec des instrumentations de substitution, afin de donner plus de chances à ses partitions sur le marché. Les Märchenbilder (1851) sont initialement écrits pour l'alto, les Fantasiestücke (1849) pour la clarinette. Il n'y a donc que les Cinq pièces dans le ton populaire (1849) qui soient dès l'origine dévolues au seul violoncelle.

Sujet(s) : Musique : Allemagne : 19e siècle Musique : Autriche : 19e siècle Musique de chambre : 19e siècle Violoncelle et piano, Musique de

Indice(s) : 3.096

Collation : 1 d.c.(79mn). DDD. livret



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Domremy-la-Pucelle	Adultes	magasin	En rayon	3.096 SCH		001850005227 05