

CD

**Auteur(s)** : Pacini, Giovanni (1796-1867) (Compositeur) ;Persiani, Giuseppe (1799-1869) (Compositeur) ;Mendelssohn Bartholdy, Félix (1809-1847) (Compositeur) ;Garcia, Manuel (1775-1832) (Compositeur) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) (Compositeur) ;Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837) (Compositeur) ;Malibran, Maria (1808-1836) (Soprano) (Compositeur) ;Rossi, Lauro (Compositeur) ;Bartoli, Cecilia (Mezzo-Soprano) ;Fischer, Adam (Chef d'orchestre) ;Vengerov, Maxim (Violon) ;Pisaroni, Luca (Basse) ;Hämmerli, Jürg (Chef de choeur) ;Albelo, Celso (Ténor) ;Orchestra La Scintilla ;International Chamber Soloists

**Titre(s)** : Maria / Giovanni Pacini, comp. ; Vincenzo Bellini, comp. ; Johann Nepomuk Hummel, comp. ; [et al.] ; Cecilia Bartoli, S ; Maxim Vengerov, vln ; Celso Albelo, T. ; [et al.] ; Orchestra La Scintilla ; Adam Fischer, dir. ; International Chamber soloists ; Jürg Hämmerli, dir.

**Editeur(s)** : Decca Music Group, 2007.

**Contient** : Se un mio desir. Cedi al duol (Irene o l'assedio di Messina)/ Pacini, Giovanni (1796-1867). - Ira del ciel (Irene o l'assedio di Messina)/ Pacini, Giovanni (1796-1867). - Cari giorni (Ines de Castro)/ Persiani, Giuseppe (1799-1869). - Ah ! Non credea mirarti (La Sonnambula)/ Bellini, Vincenzo (1801-1835). - Ah ! Non giunge (La Sonnambula)/ Bellini, Vincenzo (1801-1835). - Casta diva (Norma)/ Bellini, Vincenzo (1801-1835). - Infelice/ Mendelssohn Bartholdy, Félix (1809-1847). - Air à la tyrolienne avec variations/ Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). - E non lo vedo. Son regina (La Figlia dell' aria)/ Garcia, Manuel (1775-1832). - O rendetemi la speme. Qui la voce (I Puritani)/ Bellini, Vincenzo (1801-1835). - Vien, diletto (I Puritani)/ Bellini, Vincenzo (1801-1835). - Rataplan/ Malibran, Maria. - Scorrete, o lagrime (Amelia ovvero otto anni di costanza)/ Rossi, Lauro. - Prendi, per me sei libero (L'Elisir d'amore)/ Malibran, Maria. - Yo que soy contrabandista (El Poeta calculista). - Dopo tante e tante pene. - Como dolce a ma favelli (Clari).

**Résumé** : Maria Malibran fut la première diva de l'histoire de l'opéra voici près de 200 ans. Voici une invitation à un voyage musical varié et contrasté : un air de flamenco espagnol, une tyrolienne autrichienne, du bel canto mais également des airs de La Norma ou La Sonnambula.

**Sujet(s)** : Romantisme (musique) Musique : Espagne : 19e siècle Musique : Italie : 19e siècle Cantates pour soliste Artistes lyriques

**Indice(s)** : 3.0606

**Collation** : 1 d.c. (80 min). DDD. livret,146p.



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Coussey	Adultes	discothèque	En rayon	3.0606 BAR		001850005402 51