

CD

Auteur(s) : Makeba, Miriam (1932-2008) (Interprète) ;Belafonte, Harry

Titre(s) : Her essential recordings : The empress of African song /
Miriam Makeba.

Editeur(s) : Union Square Music, 2006.

Collection(s) : (The Rough guide).

Contient : In the land of the Zulus (Kwazulu). - Pata pata. - Kutheni
sithandwa. - Makoti. - Kilimanjaro. - Thanayi (Aka Nomalungelo). -
Inkomo zodwa. - Hush. - Teya, teya. - Jolinkomo. - Miriam and Spokes
Phata phata. - Uthando luyaphela. - Live humble. - Baby ntsocare. -
Liwa wechi. - Zenizenabo. - Mas que nada. - Uyadela. - Mbube (The
lion cries). - My angel (Malaika). - Click song N1. - Amampondo. -
Chicken (Kikirikiki) (Aka Sekusile). - Carnival. - Umqokozo. -
Sophiatown is gone. - Intandane. - Orlando. - Love tastes like
strawberries. - Ngola kurika. - Ntyilo ntyilo. - Isangoma (Witch doctor). -
Mitshakasi. - Tula ndivile. - Samba. - Mama Ndiyalila. - Talking ans
dialoging. - Holilili. - Miriam's goodbye to Africa. - Nagula.

Résumé : 40 des plus belles chansons de la légendaire chanteuse sud-
africaine. Pour les Africains, elle était la « mama », « l'ancienne », celle
que l'on respecte et vénère, celle qui fut la première à porter la
musique des ancêtres sur la scène internationale. Pour le monde
entier, elle est l'auteur du fameux tube Pata Pata et l'emblème de la
lutte anti-apartheid.

Sujet(s) : Musique populaire : Afrique du sud Afrique : Musique

Indice(s) : 9.12

Collation : 2 d.c. (58 min) (62 min). livret



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Liffol le grand	Adultes	discothèque	En rayon	9.12 MAK		001850005583 60
