

Livre

**Auteur(s)** : Sage, Alphonse le ;Codax, Martin ;Muset, Colin ;Vaqueiras, Raimbault de ;Richard Coeur de Lion ;Meaux, Etienne de ;Adam De La Halle (124?-1288?) ;Paris, Grossin De ;Guillaume de Machaut (1300?-1377) ;Dufay, Guillaume (1400?-1474) ;Binchois, Gilles ;Landini, Francesco ;Lantins, Arnold de ;Pauman, Conrad ;Brassart, Johannes ;Dalza, Joan Ambrosio ;Giamberti, Giuseppe ;Attaignant, Pierre ;Arbeau, Thoinot d' ;Chardavoine, Jean ;Susato, Tielmann (1500?-1564?) ;Praetorius, Michael ;Bull, John ;Jenkins, John ;Holborne, Antony ;Franck, Melchior ;Schein, Johann Hermann ;Hessen, Moritz Von ;Ganassi, Silvestro ;Mudarra, Alonso ;Palestrina, Giovanni Pier Luigi (1525-1594) ;Walter, Johann ;Kleber, Leonhard ;Milan, Luys ;Correa de Arauxo, Fransisco ;Narvaez, Luis de ;Bachiler, Daniel ;Gibbons, Orlando ;Pevernage, Andreas ;Isaac, Heinrich (1450-1517) ;Antico, Andrea ;Corteccia, Francesco ;Sermisy, Claudin de (1490?-1562) ;Jacotin ;Schmid, Bernardo ;Virdung, Sebastian ;Tallis, Thomas ;Lassus, Roland de (1532-1594) ;Byrd, William (1543-1623) ;Robinson, Thomas ;Simpson, Christopher ;Bassano, Giovanni ;Bassani, Orattio ;Trabacci, Giovanni M. ;Bovicelli, Giovanni Battista ;Monteverdi, Claudio (1567-1643) ;Landi, Stefano (1586?-1639) ;Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) ;Castello, Dario ;Selma y Salaverde, Bartolomeo de ;Fasolo ;Kapsberger, Giovanni Gerolamo (1580-1651) ;Farina, Carlo ;Mr Hills ;Baston, John ;Keller, Godfrey ;Sammartini, Giuseppe ;Mr Degrinis ;Mersenne, Marin ;Kosteletzki, Thomas ;Philidor, André ;Philidor, Jacques ;Valet, Nicolas ;Couperin, Louis (1626?-1661) ;Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) ;Visée, Robert de ;Marais, Marin (1656-1728) ;Gauthier, Denis ;Béthune, Michel de ;Bartolotti, Angelo Michele ;Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) ;Raison, André ;Löwen, Johann Jacob ;Pezel, Johann Christoph ;Froberger, Johann Jacob ;Weckman, Matthias ;Krausen, Johann Georg ;Zachow, Friedrich Wilhelm ;Bruhns, Nicolaus ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Weiss, Silvius Leopold ;Telemann, Georg Philipp (1681-1767) ;Graun, Carl-Heinrich ;Graupner, Christoph ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Bach, Wilhelm Friedmann (1710-1784) ;Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788) ;Viviani, Gaetano ;Ariosti, Attilio ;Caldara, Antonio ;Geminiani, Francesco (1687?-1762) ;Fontanelli, Lodovico ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) ;Tuma, Frantisek ;Scarlatti, Domenico (1685-1757) ;Blavet, Michel ;Corrette, Michel (1709-1795) ;Marquis de Dampierre ;Rameau, Jean Philippe (1683-1764) ;Stamitz, Johann ;Pieltain, Dieudonné-Pascal ;Duvernoy, Frédéric Nicolas ;Ozi, Etienne ;Boieldieu, Adrien ;Grétry, Modeste ;Haydn, Joseph (1732-1809) ;Dittersdorf, Carl Ditters von ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Heberle, Anton ;Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ;Sor, Fernando ;Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) ;Gomar, Thierry ;Descamps, Jean-Lou ;Terrasa, Xavier ;Malfeyt, Philippe ;Rapin, Gilles ;Ricerca Consort ;Agrémens (Les) ;Capilla flamenca

**Titre(s)** : Guide des instruments anciens.

**Editeur(s)** : Outhere, 2009.

**Contient** : Appels / Anonyme. - Ut queant laxis / Anonyme. - Da que deus mamou / Alphonse le Sage. - Nembressete, madre de deus / Alphonse le Sage. - Miragres fremosos / Alphonse le Sage. - Rosas das rosas / Alphonse le Sage. - De Santa Maria sinal / Alphonse le Sage. - Come somos / Alphonse le Sage. - Mia yrmana / Martin Codax. - Saltarello 4 / Anonyme. - La quinte estampie real / Anonyme. - Sire cuens j'ai viélé / Colin Muset. - Kalenda maya / Raimbault de Vaqueiras. - Ja nuns hons pris / Richard Coeur de Lion. - Plainte / Anonyme. - Se j'onques à mon vivant / Anonyme. - En Egipte m'en



veuil aller (Chanson pieuse) / Anonyme. - Belle aelis / Anonyme. - Trotto / Anonyme. - Apor lazar tancz / Anonyme. - Trop est mes maris jalos / Etienne de Meaux. - Danxa aurea du phebo / Anonyme. - Sirventois sonnerie / Anonyme. - A Dieu comant amouretes / Adam de la Halle. - Va t'en souspier / Grossin De Paris. - Tres douce dame / Guillaume de Machaut. - Pucelette, je languis, domino / Anonyme. - Inter amenitatis tripudia / Anonyme. - Gloria ad modum tubae / Guillaume Dufay. - Filles à marier / Gilles Binchois. - J'ai grand dolour / Guillaume Dufay. - Amor cal tuo sogetto ognor mi trovo / Francesco Landini. - Mille bonjours je vous présente / Guillaume Dufay. - Appels militaires / Anonyme. - Donnes l'aasault à la fortresse / Guillaume Dufay. - Redeutes in idem (Buxheimer orgelbuch) / Arnold de Lantins. - Esclaphe (Buxheimer orgelbuch) / Arnold de Lantins. - Mit ganzem willen / Conrad Pauman. - Ave Maria, O Maria / Johannes Brassart. - Tuba gallicalis / Anonyme. - Saltarello et piva / Joan Ambrosio Dalza. - Padouana alla Veneciana / Joan Ambrosio Dalza. - Pavana 'El todescho' et saltarello 'El machese di Saluzzo' / Anonyme. - Padouana, 'La morte de la ragione' / Anonyme. - Il ballo di mantua / Giuseppe Giamberti. - Pavana et romanesca / Alonso Mudarra. - Pavane / Pierre Attaignant. - Bransle de Champagne / Thoinot d' Arbeau. - Allemande / Pierre Attaignant. - Devenus suis amoureux / Jean Chardavoine. - Pavane de la bataille / Tielmann Susato. - Ballet des Amazones et la rosette / Michael Praetorius. - Bransles gay et bransles de Montirandé / Michael Praetorius. - Ballet à 4 / Michael Praetorius. - Courant de battaglia / Michael Praetorius. - Ballet de la reine / Michael Praetorius. - Padouana à 5 / Anonyme. - Padouana, gagliarda, Almand à 5 / Johann Hermann Schein. - The queens alman / John Bull. - Pavane quadro et Wilssons wyde / Anthony Holborne. - The earl of Salisbury his pavan / Orlando Gibbons. - Almain et two thumps / John Jenkins. - Praeludium et gailliard / Antony Holborne. - Allemandes et bransle de Champagne / Anonyme. - Padouana et tanz / Melchior Franck. - Padouana / Johann Hermann Schein. - Pavana del Francisco Segario / Moritz Von Hessen. - Ricercare / Silvestro Ganassi. - Fantasia del primero tono / Alonso Mudarra. - Ricercar primi toni / Giovanni Pier Luigi Palestrina. - Fuga quinti toni / Johann Walter. - Praeambulum / Leonhard Kleber. - Fantasia 8 / Luys Milan. - Tiento tercero sobre la Battala de Morales / Fransisco Correa de Arauxo. - Fantasia que contrahaze la harpe en la manera de Luduvico / Luis de Narvaez. - Fantasia à 6 / William Byrd. - The Lady Frances Sidneys' felicity / Daniel Bachiler. - Fantasia à 3 / Orlando Gibbons. - Je porte tes couleurs / Andreas Pevernage. - La morra / Heinrich Isaac. - Spero haver felice / Anonyme. - Chi non crede / Andrea Antico. - Guardame almo pastore / Francesco Corteccia. - Tant que vivray / Claudin de Sermisy. - Tant que vivray / Pierre Attaignant. - Si bon amour / Jacotin. - Parle qui veut / Sermisy. - Ein guter Wein ist lobenswerd / Bernardo Schmid. - O haylige onbeflecte / Sebastian Virdung. - Magnificat / Pierre Attaignant. - Creator alme siderum / Anonyme. - Ecce tempus idoneum / Thomas Tallis. - Ad te levavi / Roland de Lassus. - Douze coups de minuit / Anonyme. - O zalig heilig Bethlehem / Anonyme. - Ground / William Byrd. - A division / Anonyme. - Goe from my window / Thomas Robinson. - Divisions, sol / Christopher Simpson. - A la fontana / Giovanni Bassano. - Anchor che col partire / Giovanni Bassano. - Vergine bella di Cipriano di Rore / Orattio Bassani. - Ancidetemi pur / Giovanni M. Trabacci. - Io son ferito, ahi lasso / Giovanni Battista Bovicelli. - Toccata (Orfeo) / Claudio Monteverdi. - La morte d'Orfeo (Lamento de caliope) / Stefano Landi. - Toccata terza da sonarsi alla levatione / Girolamo Frescobaldi. - Sonata decima terza / Dario Castello. - Fantasia per fagotto solo / Bartolomeo de Selma y Salaverde. - Canzona decimasesta a due bassi detta la diodata / Girolamo Frescobaldi. - Bergamasca : La

barchetta passagiera / Fasolo. - Toccata V / Giovanni Gerolamo Kapsberger. - Sonata, 'La farina' / Carlo Farina. - Toccata ottava / Girolamo Frescobaldi. - Airs for the flageolet / Anonyme. - Divisions by Mr Hills / Mr Hills. - Concerto N5, ré / John Baston. - Slow ayre, jig and bore / Anonyme. - A ground / Godfrey Keller. - Concerto (Siciliana) / Giuseppe Sammartini. - Autre suite faite pour Mr. de Comte Darcours / Mr Degrinis. - Appels de trompettes / Marin Mersenne. - Der schene neue Aufzug / Thomas Kosteletzki. - Marche pour les timbales / André Philidor. - La mendiante / Nicolas Valet. - Pavane, fa dièse mineur / Louis Couperin. - Menuet (Pour le Bourgeois Gentilhomme) / Jean-Baptiste Lully. - Les Sylvains de Mr Couperin / Robert de Visée. - Suite du 1er livre, 'Prélude', ré mineur / Marin Marais. - La belle homicide / Denis Gaultier. - Suite, 'Plainte', si bémol majeur / Marin Marais. - Sarabande / Michel de Béthune. - Passacaglia / Angelo Michele Bartolotti. - Te deum (Prélude) / Marc-Antoine Charpentier. - Hymne de l'avent / Anonyme. - Extraits du Livre d'orgue / André Raison. - Messe pour les instruments au lieu des orgues / Marc-Antoine Charpentier. - Capriccio primo / Johann Jacob Löwen. - Bicinuia variorum instrumentorum / Johann Christoph Pezel. - Capriccio 1 / Johann Jacob Froberger. - Canzon, ut majeur / Matthias Weckman. - Sonata 6 a 4 / Matthias Weckman. - Praeludium, allemanda, bourrée / Johann Georg Krausen. - Air de la cantate Dies ist der Tag, 'Nun bin ich vergnügt' / Friedrich Wilhelm Zachow. - Praeludium, mi mineur / Nicolaus Bruhns. - Pedalexercitium, BWV.598 / Johann Sebastian Bach. - Erfüllet, ihr himmlischen göttlichen Flammen / Johann Sebastian Bach. - Erschrecke doch du all zu sich're Seele / Johann Sebastian Bach. - Nun komm der Heiden Heiland, BWV.659 / Johann Sebastian Bach. - Suite, BWV.1007, 'Prélude', sol majeur / Johann Sebastian Bach. - Ouverture, do mineur / Silvius Leopold Weiss. - Suite, BWV.0112, ré majeur / Johann Sebastian Bach. - Sonate, fa majeur / Georg Philipp Telemann. - Menuet à deux cornes de chasses / Georg Philipp Telemann. - L'hiver / Georg Philipp Telemann. - Napolitana, pour hautbois d'amour / Georg Philipp Telemann. - Sonate, fa mineur / Georg Philipp Telemann. - Sonate, la mineur / Georg Philipp Telemann. - Concerto per flauto terzetto, 'Allegro' / Carl-Heinrich Graun. - Trio, 'Allegro', ré majeur / Carl-Heinrich Graun. - Suite à 3 chalumeaux / Christoph Graupner. - Ouverture / Georg Friedrich Haendel. - Sonata N7, do majeur / Wilhelm Friedmann Bach. - Abschied von Silbermanischen Klavier, Wq.66 / Carl Philipp Emanuel Bach. - Trio a viola, flauto basso e basso continuo, 'Allegretto' / Carl Philipp Emanuel Bach. - Sonata prima / Gaetano Viviani. - Sonate N6, 'Ciciliane e ecco' / Attilio Ariosti. - Liberta cara e gradida / Antonio Caldara. - Sonata N6, si bémol majeur / Francesco Saverio Geminiani. - Sonata N2, mi mineur / Georg Friedrich Haendel. - Sonata, 'Allegro' / Lodovico Fontanelli. - Concerto del Sigr Vivaldi accomodato / Antonio Vivaldi. - Inno per il festo di Sta Theresia / Frantisek Tuma. - Sonata, K.396, fa mineur / Domenico Scarlatti. - Sonata seconda / Michel Blavet. - J'ai du bon tabac / Anonyme. - La Choisy, concerto comique / Michel Corrette. - 12e fanfare et 19e fanfare / Marquis de Dampierre. - L'amour m'a fait un beau présent, je me levé par un matin, malbrough, La Missisipy / Anonyme. - La poule / Jean-Philippe Rameau. - Concerto, si bémol majeur / Johann Stamitz. - Concerto, si bémol majeur / Dieudonné-Pascal Pieltain. - Deuxième nocturne / Frédéric Nicolas Duvernoy. - Première sonate / Etienne Ozi. - Sonate, sol majeur / Adrien Boieldieu. - Ouverture, pas de trois et marche du pacha / Modeste Grétry. - Divertimento, Hob.X:3, la majeur / Josef Haydn. - Sonate N44, Hob.XVI:29, 'Moderato' / Josef Haydn. - Concerto, 'Allegro final', mi bémol majeur / Josef Haydn. - Dup pour alto et contrebasse, 'Thème et variations' / Carl Ditters von Dittersdorf.

- Adagio, KV.580a / Wolfgang Amadeus Mozart. - Fantaisie, KV.397, ré mineur / Wolfgang Amadeus Mozart. - Quatuor, KV.485, ré majeur / Wolfgang Amadeus Mozart. - Sonate, KV.281, 'Rondeau', si bémol majeur / Wolfgang Amadeus Mozart. - Divertimento N3, KV.493b, 'Rondo' / Wolfgang Amadeus Mozart. - Sonate brillante pour le Caskan, 'Rondo presto' / Anton Heberle. - Deh vieni alla finestra (Don Giovanni) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Variations sur Là ci darem la mano, WoO.28 (Extr.) / Ludwig van Beethoven. - Ein Mädchen oder Weibchen / Wolfgang Amadeus Mozart. - Variations sur 'Oh cara armonia' / Fernando Sor. - Capriccio, KV.395, do majeur / Wolfgang Amadeus Mozart. - Adagio, KV.356, do majeur / Wolfgang Amadeus Mozart. - Sonate pour cor et piano, op. 17, 'Rondo' / Ludwig van Beethoven. - Valse des Huguenots / Giacomo Meyerbeer. - Ouverture (L'Italiana in Algeri) / Gioachino Rossini.

**Notes** : Livret en français, anglais, allemand.

**Sujet(s)** : Instruments de musique : Histoire Musique : Histoire

**Indice(s)** : 784.19780.9

**Collation** : 8 d.c. (76 min) (78 min) (78 min) (78 min) (78 min) (78 min) (78 min) (78 min). livret [200 p., ill. en coul.]

## Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
Livre	Neufchâteau	Adultes	magasin	En rayon	784.19 GUI		001850006040 24

---