

CD

Auteur(s) : Hotteterre, Jacques-Martin (1674?-1763) (Compositeur) ;Dornel, Louis-Antoine (1680-1756) (Compositeur) ;Philidor, Pierre Danican (1681-1731) (Compositeur) ;Couperin, François (1668-1733) (Compositeur) ;Dombrecht, Paul (Hautbois) ;Kuijken, Wieland (Violes) ;Kohnen, Robert (Clavecin)

Titre(s) : French oboe music / Jacques-Martin Hotteterre, comp. ; Louis-Antoine Dornel, comp. ; Pierre Danican Philidor, comp. ; [et al.] ; Paul Dombrecht, htb. ; Wieland Kuijken, viole ; Robert Kohnen, clav..

Editeur(s) : Accent Plus, 1988.

Contient : Première suite du deuxième livre/ Hotteterre, Jacques-Martin. - Sonate pour la hautbois avec la b.c/ Dornel, Louis-Antoine. - Cinquième suite du premier oeuvre/ Philidor, Pierre Danican. - Seconde suite du deuxième livre/ Hotteterre, Jacques-Martin. - Premier concert des concerts royaux/ Couperin, François.

Résumé : C'est au milieu du 17ème siècle dans le milieu des facteurs d'instruments à vents parisiens que la chalemie se développa pour devenir le hautbois. Très vite, la sonorité si particulière de l'instrument ainsi que son expressivité allaient tenter les plus grands compositeurs de l'époque. Paul Dombrecht est l'un des plus remarquables hautboïstes sur instrument d'époque. Il joue ici une copie d'un instrument Hotteterre réalisée par Marcel Ponselee.

Sujet(s) : Hautbois, musique de Musique instrumentale : 17e siècle
Musique : 17e siècle

Indice(s) : 3.094

Collation : 1 d.c. (68 min). DDD. livret



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Domremy-la-Pucelle	Adultes	magasin	En rayon	3.094 HOT		00185000602473