

CD

Auteur(s) : Dramé, Adama (Percussions)

Titre(s) : Djembe solo / Adama Dramé.

Editeur(s) : Jacques Charreaux, 1992.

Collection(s) : (Air mail music).

Contient : B.mondet. - Dougouda dya. - Barra. - Abounaye. - Solo sandia. - Sabouyouma. - Jembe. - Badina. - Elodia. - Layana.

Résumé : Considéré comme le maître du djembé, il revendique, à travers cet album, son identité africaine. En solo ou accompagné par des musiciens, les frappes d'Adama sont à la fois puissantes et pures, sophistiquées et efficaces. Depuis 1979, il propage son savoir et la science de son instrument (le djembé) de l'Afrique à l'Europe en passant par l'Amérique. Il a collaboré notamment avec André Ceccarelli, Bernard Lubat, Marc Vella, le New Ensemble d'Amsterdam, Jean-Philippe Riquiel, la troupe Black Blanc Beur ou Les Percussions de Strasbourg.

Sujet(s) : Djembé, musique de Musique traditionnelle : Burkina-Faso
Musique traditionnelle : Afrique occidentale Percussions, musique de
Afrique : Musique

Indice(s) : 9.17

Collation : 1 d.c. (51 min). dépliant



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Domremy-la-Pucelle	Adultes	magasin	En rayon	9.17 DRA		001850006371 23
