

CD

**Auteur(s)** : Dramé, Adama (Percussions)

**Titre(s)** : Djembe solo / Adama Dramé.

**Editeur(s)** : Jacques Charreaux, 1992.

**Collection(s)** : (Air mail music).

**Contient** : B.mondet. - Dougouda dya. - Barra. - Abounaye. - Solo sandia. - Sabouyouma. - Jembe. - Badina. - Elodia. - Layana.

**Résumé** : Considéré comme le maître du djembé, il revendique, à travers cet album, son identité africaine. En solo ou accompagné par des musiciens, les frappes d'Adama sont à la fois puissantes et pures, sophistiquées et efficaces. Depuis 1979, il propage son savoir et la science de son instrument (le djembé) de l'Afrique à l'Europe en passant par l'Amérique. Il a collaboré notamment avec André Ceccarelli, Bernard Lubat, Marc Vella, le New Ensemble d'Amsterdam, Jean-Philippe Riquiel, la troupe Black Blanc Beur ou Les Percussions de Strasbourg.

**Sujet(s)** : Djembé, musique de Musique traditionnelle : Burkina-Faso  
Musique traditionnelle : Afrique occidentale Percussions, musique de  
Afrique : Musique

**Indice(s)** : 9.17

**Collation** : 1 d.c. (51 min). dépliant



## Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Domremy-la-Pucelle	Adultes	magasin	En rayon	9.17 DRA		001850006371 23

---