



CD

Auteur(s) : Spalding, Esperanza (Contrebasse) ;Genovese, Leo ;Carrington, Terri Lyne ;Martin, Louis ;Cinalli, Quintino

Titre(s) : Chamber music society / Esperanza Spalding.

Editeur(s) : Heads Up, 2010.

Contient : Little fly. - Knowledge of good and evil. - Really very small. - Chacarera. - Wild is the wind. - Apple blossom. - As a sprout. - What a friend. - Winter sun. - Inutil paisagem. - Short and sweet.

Résumé : "Une musicalité intrépide. L'improvisation vrillée au corps. Une vraie jazzwoman ouverte sans complexe aux musiques d'alentour. Elle a commencé par le violon classique à 6 ans ; à 14, elle passe à la contrebasse ; à 15, découvre le jazz ; à 16, entre au Berklee College of music de Boston ; à 20, devient la plus jeune professeure que l'école ait jamais eue. Aujourd'hui, à 26 ans, tout le monde la demande - de Herbie Hancock à Joe Lovano -, Prince lui fait la cour. Enregistré pour l'essentiel avec un quatuor à cordes, le troisième disque de la belle irénique à la voix impétueuse est littéralement renversant : elle compose ses chansons, Little Fly sur un poème de William Blake, les arrange avec le concours de l'orfèvre Gil Goldstein, invite sur Apple Blossom la voix de Milton Nascimento, celle de Gretchen Parlato sur Inútil Paisagem (de Jobim) et Knowledge of good and evil, la batteuse Terri Lyne Carrington et quelques percussions. « Trop bien », diraient les gens de son âge." (Télérama).

Sujet(s) : Jazz (musique)

Indice(s) : 1.39

Collation : 1 d.c. (57 min). dépliant



Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Domremy-la-Pucelle	Adultes	magasin	En rayon	1.39 SPA		00185000599976