

CD

Auteur(s) : Verdi, Giuseppe (1813-1901) (Compositeur) ;Puccini, Giacomo (1858-1924) (Compositeur) ;Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ;Boito, Arrigo (1842-1918) (Compositeur) ;Catalani, Alfredo (1854-1893) (Compositeur) ;Giordano, Umberto (1867-1948) (Compositeur) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) (Compositeur) ;Cilea, Francesco (1866-1950) (Compositeur) ;Refice, Licinio ;Cajkovskij, Petr Il'ic (1840-1893) (Compositeur) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Scarlatti, Alessandro (1660-1725) (Compositeur) ;Tebaldi, Renata (1922-2004) (Soprano) ;Sanzogno, Nino ;Molinari-Pradelli, Francesco ;Orchestra Sinfonica di Milano della RAI ;Orchestra dell' Academia di Santa Cecilia ;Coro dell'Academia Nazionale di Santa Cecilia
Titre(s) : Queen (The) : Renata Tabaldi : the greatest soprano of the twentieth century / Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Charles Gounod, comp. [et al.] ; Renata Tabaldi, S.

Editeur(s) : Urania Records, 2011.

Collection(s) : (Widescreen).

Contient : Tacea la notte placida (Il trovatore)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Ritorna vincitor (Aida)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Bel di vedremo (Madama Butterfly)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Come vorrei saper... C'era un re... ah, è strano poter (Faust)/ Gounod, Charles (1818-1893). - In quelle trine morbide (Manon Lescaut)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Vissi d'arte (Tosca)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar (Le nozze di Figaro)/ Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). - Altra notte in fondo al mare (Mefistofele)/ Boito, Arrigo (1842-1918). - Ebben, ne andro lontana (La Wally)/ Catalani, Alfredo (1854-1893). - Teneste la promessa... Addio del passato bei sogni ridenti (La traviata)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - O patria mia mai piu ti riverdo (Aida)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Era piu calmo ?... Mia madre aveva una povera ancella (Otello)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Ave Maria (Otello)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Si, mi chiamano mimi (La bohème)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Donde lieta usci (La bohème)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Mamma morta (Andrea Chénier)/ Giordano, Umberto (1867-1948). - Son giunta (La forza del destino)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Pace, pace, mio dio ! (La forza del destino)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Siam giunti...Timor di me ?... D'amor sull'ali rosee (Il trovatore)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Allontanano alfine !...Selva opaca (Guglielmo Tell)/ Rossini, Gioachino (1792-1868). - Ecco, respiro appena... Io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur)/ Cilea, Francesco (1866-1950). - Grazie sorelle (Cecilia)/ Refice, Licinio. - Porgi amor (Le mozze di Figaro)/ Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). - E Susanna non vien ! Dove sono i bei momenti (Le nozze di Figaro)/ Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). - Akh, noch minula (Eugene Onegin)/ Tchaikovsky, Piotr Ilyitch (1840-1893). - Piangero la sorte mia (Giulio Cesare in Egitto)/ Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). - Ah ! Spietato (Amadigi di Gaula)/ Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). - Chi vuole innamorarsi (Il flavio)/ Scarlatti, Alessandro (1660-1725). - Caldo sangue (Il sedecia, re di Gerusalemme)/ Scarlatti, Alessandro (1660-1725). - Sono andati ? Fingevo di dormire (La bohème)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Viene la sera...Vogliatemi bene (Madama Butterfly)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Mario, Mario, Mario ! (Tosca)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Chi pose tanta forza... Tu che di gel sei cinta...Ah ! Tu sei morta (Turandot)/ Puccini, Giacomo (1858-1924). - Presaga il core della tua condanna... O terra addio (Aida)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Gia nella notte densa (Otello)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Prendi, quest'è l'immagine (La



queen-the-renata-tebaldi

traviata)/ Verdi, Giuseppe (1813-1901). - Vicino a te s'acqueta (Andrea Chénier)/ Giordano, Umberto (1867-1948).

Résumé : Cette édition spéciale de la Tebaldi est originale, d'abord parce qu'elle ne contient que des enregistrements de studio de 1949 à 1961, ensuite parce qu'elle fait entendre des archives Decca mais aussi de plus rares de la Rai et de Cetra. Le premier CD comprend les arias emblématiques de son répertoire, le second les grandes scènes de sa carrière solo ainsi que des airs de Mozart ou bien Scarlatti, et enfin le dernier offre un recueil des duos, principalement de Verdi et Puccini, avec Prandelli, Del Monaco ou Bergonzi. Un splendide hommage à une artiste légendaire, avec un livret finement détaillé.

Sujet(s) : Musique vocale Opéras Cantates pour soliste

Indice(s) : 3.0606

Collation : 3 d.c. (80 min) (78 min) (80 min). DDD. livret

Exemplaires

Support	Bib. actuelle	Section	Localisation	Situation	Cote	Date retour	Code barre
CD	Domremy-la-Pucelle	Adultes	discothèque	En rayon	3.0606 TEB		088120001257 24
