

---

## neufchateau - Recherche MUSIQUE : FRANCE : 18E SIECLE

CD

**Titre** : [Les ]Indes galantes : Symphonies  
**Auteur** : Rameau, Jean Philippe (1683-1764)  
**Editeur** : Harmonia Mundi  
**Date édition** : 1984  
**Collections** : Musique d'Abord  
**Support** : CD

---

CD

**Titre** : Anacréon : ballet en un acte  
**Auteur** : Rameau, Jean Philippe (1683-1764)  
**Editeur** : Harmonia Mundi  
**Date édition** : 1982  
**Collections** : Musique d'Abord  
**Support** : CD

---



**Titre** : Barricades  
**Auteur** : Dunford, Thomas  
**Editeur** : Warner Music  
**Date édition** : 2020  
**Support** : CD

---

CD

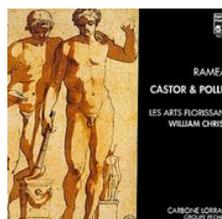
**Titre** : Cantates  
**Auteur** : Clérambault, Louis-Nicolas (1697-1764)  
**Editeur** : Harmonia Mundi  
**Date édition** : 1990-1994  
**Collections** : Musique d'abord  
**Support** : CD

---

CD

**Titre** : Carnaval de Venise (Le) : Opéra-ballet. Paris, 1699  
**Auteur** : Campra, André (1660-1744)  
**Editeur** : MusiContact  
**Date édition** : 2011  
**Support** : CD

---



**Titre** : Castor & Pollux : tragédie en musique en 5 actes  
**Auteur** : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)  
**Editeur** : Play It Again Sam  
**Date édition** : 2015  
**Support** : CD

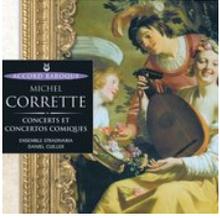
---

CD

**Titre** : Castor et Pollux : version de chambre de 1754  
**Auteur** : Rameau, Jean Philippe (1683-1764)

**Editeur** : Auvidis  
**Date édition** : 1998  
**Support** : CD

---



**Titre** : Concerts et concertos comiques  
**Auteur** : Corrette, Michel (1709-1795)  
**Editeur** : MPO  
**Date édition** : 1996  
**Collections** : Alain Zaepffel  
**Support** : CD

---



**Titre** : Concerts royaux  
**Auteur** : Couperin, François (1668-1733)  
**Editeur** : Erato Classics  
**Date édition** : 1973-77  
**Support** : CD

---

CD

**Titre** : Fêtes d'Hébé (Les) ou les Talens Liriques : opéra-ballet en un prologue et trois entrées  
**Auteur** : Rameau, Jean Philippe (1683-1764)  
**Editeur** : Erato  
**Date édition** : 1997  
**Support** : CD

---